لغتي الجميلة
للصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
كتاب الطالب



أَقرَأُ وأَكتُبُ :

أَكْمِلُ الجَدْوَلَ التّالي ، مُسْتَعِينًا بالكلماتِ المُصَاحِبةِ :

ثَلج
جَمل
حَليب
بَطة
خِيار
تُفاح

أْ	إِ	أُ	أَ
فَأْر	إِبْريق	أُمّي	أَسَد
بْ	بِ	بُ	بَ
حَبْل	بِطّيخ	بُرْج	بَطة
تْ	تِ	تُ	تَ
مَتْحَف	تِلْفاز	تُفاح	تَمْر
ثْ	ثِ	ثُ	ثَ
كُمَّثْرى	ثِياب	ثُرَيّا	ثَلج
جْ	جِ	جُ	جَ
حُجْرَة	جِدار	جُبْن	جَمل
حْ	حِ	حُ	حَ
لَحْم	حِصان	حُسام	حَليب
خْ	خِ	خُ	خَ
مَخْبَز	خِيار	خُرْطوم	خَروف





أُكْمِلُ الكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ المُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

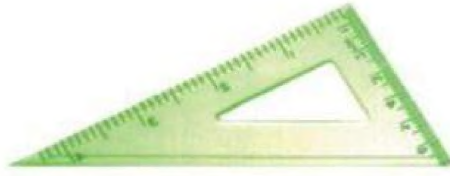






جَــــزر فــــأس خو خَ.....







حَـــقيبة مثلـــثٌ حاسو بٌ.....



أَقرَأُ وأَرسُمُ خَطًّا تَحتَ الكَلماتِ الَّتي بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ ،
وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:







أقرأ وأكتبُ :

أُكملُ الجدولَ التّالي ، مُستَعينًا بالكلماتِ المُصاحبةِ :

دَ	......دُ......	......دِ......	......دْ......
......دَراجة......	دُمْيَة	ديك	مَدْرَسَة
......ذَ......	ذُ	......ذِ......	......ذْ......
ذَيْل	......ذُرة......	ذِراع	نَذْهَبُ
رَ	......رُ......	......رِ......	......رْ......
......رَأس......	رُمّان	رِحْلَة	مَرْمى
زَ	......زُ......	......زِ......	......زْ......
......زَمزم......	زُهَير	زِياد	مَزْرَعَة
سَ	......سُ......	......سِ......	......سْ......
......سَلّة......	سُحُب	سِكّين	مَسْبَح
شَ	......شُ......	شِ	......شْ......
......شَمس......	شُروق	شِراع	مِشْمِش
......صَ......	......صُ......	......صِ......	......صْ......
صَقْر	صُنْدوق	صِنّارَة	مُصْحَف

ذُرة
شَمس
رَأس
زَمزم
دَراجة
سَلة







أُحَلِّلُ الكلماتِ إلى مَقَاطِعَ وحُرُوفٍ* :

فَرَاشَة	فَـ	رَا	شَـ	ـةٌ
خَرُوف	خَـ	رُو	فٌ	
دِيك	دِيـ	كٌ		
زَرَافَة	زَ	رَا	فَـ	ـةٌ



أُكمِلُ بتاءٍ مُناسِبَةٍ (ت – ة) :

لَعِبَـــتْ سَـارَ...ةُ... فـي حَـدِيقَـــةِ المَـنـزِلِ

فَـرأَ تْ... هِـرَّ...ةً... صَـغِـيرَ...ةً... جَـائِعَـــةً

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.







أَقرَأُ وَ أكتُبُ :

أَكْمِلُ الجَدْوَلَ التَّاليَ ، مستَعِينًا بالكلماتِ المُصاحِبَة :

ضَ	ضُ	ضِ	ضْ
ضَب	ضُروس	ضِفدَع	مَضْرب
طَ	طُ	طِ	طْ
طَبَق	طُيور	طِفل	مَطْعم
ظَ	ظُ	ظِ	ظْ
ظَبي	ظُروف	ظِل	عَظْم
عَ	عُ	عِ	عْ
عَسل	عُصفور	عِنَب	لُعْبة
غَ	غُ	غِ	غْ
غَزال	غُراب	غِراء	مَغْرب
فَ	فُ	فِ	فْ
فَصل	فُرْشاة	فِيل	حفْلة
قَ	قُ	قِ	قْ
قَمر	قُفل	قِطار	حقْل

- عَسل
- طِفل
- فَصل
- غَزال
- مقْصف
- ظِلّ
- ضُروس





أَقرَأُ وَأَكتُبُ :

أُكْمِلُ الجَدْوَلَ التَّالي :

كظ	كُ	كِ	كْ
كَأس	كُرَةٌ	كِتَاب	مكْتَبَة
لَ	لُ	لِ	لْ
لَاعِبٌ	لُعْبَة	لِسَان	ملْعَب
مَ	مُ	مِ	مْ
مَسْجِد	مُسَدَّس	مِقَصّ	تَمْر
نَ	نُ	نِ	نْ
نَار	نُور	نِصْف	بِنْت
هَـ	هُـ	هِـ	هْـ
هَالَة	هُدْهُد	هِلَال	زَهْرَة
وَ	وُ	وِ	وْ
وَلَد	وُرُود	وِجْدَان	مَوْز
يَ	يُـ		يْـ
يَحيَى	يُحِبُّ		سَيْف



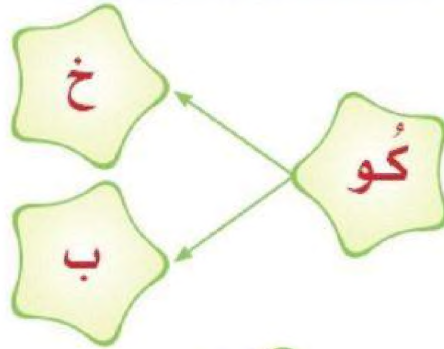


أقرأُ ثُمَّ أرسُمُ دائرَةً حَولَ الكلماتِ المُنوَّنَةِ :

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ ، فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ

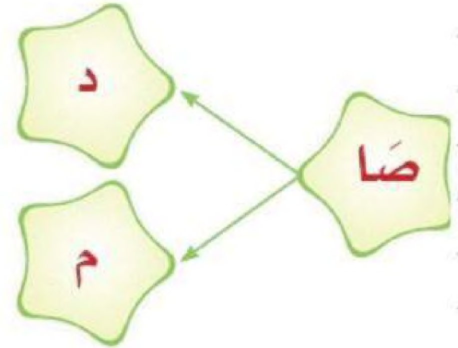


أُرَكِّبُ ، ثُمَّ أَكْتُبُ :



كُوخ

كُوب



صَام

صَادٍ



ريش

ريم





أُرَتِّبُ الكَلماتِ؛ لأُكَوِّنَ جُمْلَةً :

أُحِبُّ	النَّظِيفَ	الشَّاطِئَ

أُحِبُّ الشَّاطِئَ النَّظِيفَ.

فِي	النَّظيفِ	المَاءِ	أَسْبَحُ

أَسْبَحُ فِي الْمَاءِ النَّظِيفِ.



أُدخِلُ (ال) عَلى الكَلمَةِ ، ثُمَّ أَكتُبُها في المَكَانِ المُنَاسِبِ :

مَسْجِد	بَحْر	سَمَاء	زَهْرَة	نُور

شَمْسِيَّة	السَّمَاء	الزَّهْرَة	النُّور
قَمَرِيَّة	الْبَحْر	الْمَسْجِد	



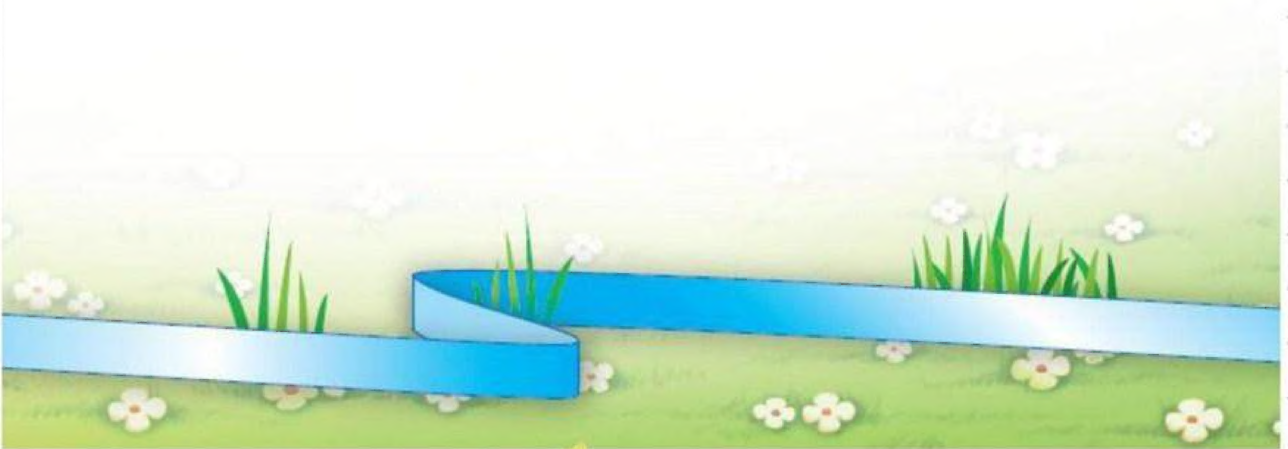


أَقرَأُ بصَوتٍ واضِح :

قالَ اللهُ تعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ (العلق)



الوحدة الأولى: أقاربي

قالَ اللهُ تَعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ
وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ
ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ الإسراء آية : ٢٣.





دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	▪ يتذكر أحداثًا وشخصيات سمعها. ▪ يلتقط مما استمع إليه (أحداثًا ، وأماكن) ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه .
التحدث	▪ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. ▪ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . ▪ يعلق على صورة من محيطه. ▪ يرتب الكلمات مكونًا جملًا في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	▪ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية،لغوية درسها. ▪ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ▪ يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ▪ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ▪ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ▪ يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	▪ يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ▪ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ▪ ينسخ جملًا في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة . ▪ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ▪ يكتب من ذاكرته البعيدة جملًا مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ▪ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ▪ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ▪ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التراكيب اللغوية: - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	▪ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية . ▪ يتعرف ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة . ▪ يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن) . ▪ يستخدم أسلوب الدعاء . ▪ يذكر الفعل ويؤنثه تبعًا للفاعل . ▪ يتعرف أنواع الكلمة (اسم ، فعل ، حرف) .
الاتجاهات والقيم	▪ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين .



نَشاطاتُ التّهيئة

١ أُعَبِّر (شَفَهِيًّا) بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ ، وَأُبَيِّنُ رَأْيِي في السُّلُوكِ الوَارِدِ فِيها :













٢ أَملأُ الفَراغاتِ بالحُرُوفِ حَسَبَ الأَرقام ثُمَّ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ :

أ	ق	ا	ر	ب	ي

أقاربي

١ أ

٥ ب

٣ ا

٦ ي

٢ ق

٤ ر





٣ أَكتُبُ اسْمِي في الدَّائرةِ ثُمَّ أَصِلُها بِأَقَارِبِي :



٤ أُلاحِظُ الصُّورةَ ثُمَّ أُلَوِّنُ صورَةَ الجَدِّ فقط :

















نصُّ الاستماع

١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ















٢ أَسْتَمِعُ وأُجِيبُ

- ماذا طلبَت أَحْلامُ إلى والِدِها ؟ طلَبَتْ أحْلَامُ إلى وَالِدِهَا أنْ يَذْهَبُوا فِي رحْلَةٍ.
- هَل نَفَّذَ الوالِدُ طَلَبَ أَحْلام ؟ نعم، لَبَى وَالِدُ أحْلَام طَلَبَهَا .
- إلى مَنْ تَحَدَّثَ الوالِدُ بالهاتِف ؟ إلَى الْعَمِّ.
- كَيف تَعاوَنَت أُسْرَةُ أَحْلام في الاسْتِعْداد للرِّحْلَة ؟ جَمَعُوا كُلَّ ما يَحْتَاجُون إليه في الرِّحْلَةِ معًا.
- ما الأَلعابُ التي مارَسَها الأَطْفالُ في البَرِّ ؟ لَعِبَ الأَطْفَالُ الكُرَة.
- ما الرِّياضَةُ التي مارَسَها والِدُ أَحْلام وأَخوه ؟ لُعْبَة سِبَاق الْجَرْي.
- مَتى عادَت الأُسْرَةُ مِن الرِّحْلَة ؟ عَادَتْ الْأُسْرَةُ فِي الْمَسَاءِ.
- ما الشَّيءُ الذي كُنتَ تَتَمنَّى أن تَراهُ في الرِّحْلَة ولَم تَجِده ؟ لماذا ؟ لَا شَيْءَ، لِأَنَّهَا كَانَتْ رِحْلَةً جَمِيلَةً.

ستمعُ وَأَرْسُمُ خطًّا تَحتَ العِبارَةِ الصَّحيحَة :

١- خَرَجَت الأُسْرَةُ إلى البَرِّ بِرِفْقَة ....

- الخَالِ . - العَمِّ . - الجَدِّ .

٢- تَوَجَّهَت الأُسْرَةُ إلى البَرِّ بَعد ....

- صَلاةِ الفَجْر . - صَلاةِ العَصْر . - صَلاةِ المَغْرِب .

٣- الفائِزُ في سِباقِ الجَري ....

- أَبو عُمَر . - عُمَرُ . - أَبو طَلال .



أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلامَة (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَة :

- خَرَجَتِ الأُسْرَةُ في رِحْلَةٍ إلى البَحْرِ . (✗)
- لَعِبَ عُمَرُ وَمُهَنَّدٌ وَطلال كُرَةَ السَّلَّةِ . (✗)
- بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ عادَتِ الأُسْرَةُ إلى المَنْزِلِ . (✓)



أُنْشِدُ

جَدَّتي



جَدَّتي جَدَّتي حُلْوَةُ الْبَسْمَةِ
جَدَّتي رَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ الْحَنانْ
كُلُّنا نَلْتَقي حَوْلَها لِلسَّماعْ
في حِكاياتِها بَهْجَةٌ وَانْتِفاعْ
أَنْفَقَتْ عُمْرَها كُلَّهُ في الْعَطاءْ
تَرْتَجي أَجْرَها مِنْ إِلَهِ السَّماءْ
جَدَّتي جَدَّتي حُلْوَةُ الْبَسْمَةِ

رَوْضَةٌ — حَديقَةٌ

بَهْجَةٌ — سُرور

تَرْتَجي — تَأْمَلُ





صِلَةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ عُمَرَ مِنَ المَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ والِدِهِ، استَمَعَ في المِذيَاعِ لِقَولِهِ صَلَّى اللهُ عَليهِ وَسَلَّمَ :

«مَنْ كَانَ يُؤمِنُ بِاللهِ واليَومِ الآخِرِ فَليَصِلْ رَحِمَهُ». رواه البخاري





سَأَلَ عُمَرُ وَالِدَهُ : مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يا أَبِي ؟

الأَبُ : إِنَّ الرَّحِمَ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرْبِطُنا بِهِمُ صِلَةُ قُرْبَى .

عُمَرُ : وَما مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ ؟

الأَبُ : صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيارَةَ الأَقارِبِ ، والسُّؤَالَ عَنْهُم ، وَتَفَقُّدَ أَحْوالِهِمْ ، وَمُساعَدَتَهُم عِنْدَ الحاجَةِ ، وَمُشارَكَتَهُمْ أَفْراحَهُمْ وَأَحْزانَهُمْ .



عُمَرُ : مَا رَأْيُكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فيهِ أَرْحامَنا؟

الأَبُ : رَأْيٌ جَميلٌ ، بارَكَ اللهُ فِيكَ يا بُنَيَّ .

الفَهْمُ والاسْتيعابُ



أُجيبُ



١ . بِمَ أَمَرَ النَّبِيُّ صَلّى اللهُ عَليه وَسَلَّمَ في الحَديثِ الشَّريفِ الوَارِدِ في النَّصِّ ؟ أمَرَ بصِلة الرَحِم.

٢ . مَنْ هُم الأَرْحامُ؟ كُل مَن ترْبطُنا بهُم صِلة قرْبَى.

٣ . ما مَعْنى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

صِلة الرّحِمِ تعْني زِيارَة الأقارب، والسّؤال عنْهُم، وتفقد أحْوَالِهم، ومُساعَدتِهم عِنْد الحاجَة، ومُشارَكتِهم أفرَاحُهُم وأحْزانُهُم.

٤ . ما الفِكْرَةُ التّي عَرَضَها عُمَرُ على والِدِهِ؟

أن نُخصِّص يَوْمًا نصِل فيْه أرْحَامَنا.

٥ . كَيْفَ قابَلَ الوالِدُ فِكْرَةَ عُمَرَ؟

قال له رأي جَمِيْل، بَارك الله فِيْك يَا بنِي.

ثانياً

أُنَمّي لُغَتي



أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعناها الصَّحيحِ

تَفَقُّدُ أَحوالِهِمْ ←	السُّؤالُ عَنْهُمْ
	البُعدُ عَنْهُمْ
تَرْبِطُنا بِهِمْ ←	تَصِلُنا بِهِمْ
	تُذَكِّرُنا بِهِمْ





أَقْرَأُ وأُلاحِظُ





أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلِمَاتِ المُلوَّنَةَ :

تَـفَـقُّـدُ أَحْوالِهِمْ

تَرْبِطُنـا بِـهِـمْ

أقرأُ ولا أنطِقُ الحرفَ الملوَّنَ :

صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي : زِيَارَةَ الأَقَارِبِ ، وَالسُّؤالَ عَنْهُمْ ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ ، وَمُساعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ .



التَراكِيبُ اللُغوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



كَلِمتينِ تَبْدآنِ بِحَرْفٍ قَمَريٍّ بَعْدَ (ال)	.........الْمِذْيَاع.........	.........الْيَوْم.........
كَلِمَتينِ تَبْدآنِ بِحَرْفٍ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال)	.........السُّؤَال.........	.........الرَّحِم.........

ثانياً أَسْتَخْدِمُ



أُكْمِلُ شَفَهيًّا مُحاكيًا أَحْلامَ

الصِلَةُ واجبةٌ	إِنَّ الصِلَةَ واجبةٌ
الرأيُ جَمِيلٌ	.........إِنَّ الرَّأيَ جَمِيلٌ.........
الإسلامُ مُحَبَّبٌ	.........إن الْإِسْلَامَ مُحَبّبٌ.........



ثالثًا

أُحَوِّلُ



أُحاكي المِثالين الأوَّلين :

الوالِدُ يَعْطِفُ عَلى الأَبْناءِ.	الوالِدَةُ تَعْطِفُ عَلى الأَبْناءِ.
الجَدُّ يَحْكي حِكاياتٍ مُفيدةً.	..الجَدَّةُ... تَحْكي حِكاياتٍ مُفيدةً.
الخالُ يُسَاعِدُ الأُسْرَةَ.	الخالةُ..... تُسَاعِدُ الأُسْرَةَ.
..العَمُّ...... يَحْنُو عَلينا.	العَمَّةُ تَحْنُو عَلينا.





التعبير





أُرَتِّبُ الكَلماتِ ؛ لأُكَوِّنَ جُملًا :

١	عُمَرُ	وَالِدِهِ	بِصُحْبَةِ	يَعُودُ	المَدْرَسَةِ	مِنْ
٢	تَرْبِطُنَا	بِهِم	مَنْ	صِلَةُ	قُرْبى	الأَرْحامُ
٣	أَقارِبِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفَقَّدُ	أَنَا	أَحوالَهُم

١. عُمَر يَعُوْد مِن المَدْرَسَة بصُحْبَة وَالِدِه.

٢. الْأرْحَام مَن ترَبُطنَا بهم صِلَة قرْبَى.

٣. أنَا أزُوْر أقاربي و أتفقد أحوَالِهم.

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الأول





عُذْرًا يا جَدِّي



في حِصَّةِ القِراءَةِ ، صَحِبَ الْمُعلِّمُ التَّلاميذَ إلى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، لِلْقِراءَةِ والاطِّلاعِ .

رَأى الْمُعَلِّمُ عُمَرَ يَجْلِسُ حَزِينًا .

الْمُعَلِّمُ : هَلْ تَشْكو مِنْ شَيْءٍ يا بُنَيَّ؟





عُمَرُ : لا، ولكِنّي نَادِمٌ على مَا فَعلْتُ بِالأَمْسِ.

الْمُعَلّمُ : وَمَاذا فَعلْتَ يا بُنَيَّ؟

عُمَرُ : لَقَدْ طَلَبَ إلَيَّ جَدّي أنْ أخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛ لانشغالِي بِمُتابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلِ؛ فَغَضِبَ مِنّي.



الْمُعَلّمُ : لَقَدْ أَخْطَأْتَ يا عُمَرُ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدّكَ ، وَتَطْلُبَ السَّمَاحَ مِنْهُ.

عُمَرُ : لَيْتَ جَدّي يُسَامِحُني!

الْمُعَلّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطوفٌ حَنونٌ وَسَيُسَامِحُكَ . إِنْ شاءَ اللّهُ . ولَكِنْ احْرِصْ . يا بُنَيَّ . عَلى طاعَةِ جدّكَ.



الْفَهْمُ والاسْتيعابُ



أُجيبُ



١. ____ إلى أَيْنَ اصْطَحبَ الْمُعلِّمُ التَّلاميذَ؟ إلى مكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ.

٢. ____ كَيفَ جلَسَ عُمَرُ في المَكْتَبَةِ ؟ حَزِيْنًا.

٣. ____ ما الْخَطَأُ الَّذي ارْتَكَبَهُ عُمَرُ في حَقِّ جَدِّهِ؟

لَمْ يَخْفِضْ صَوْتَ التِّلفازِ كَمَا أَمَرَهُ جَدّه لانْشِغالِهِ بِمُتَابَعَة بَرْنامَجِهِ المُفضّل.

٤. ____ بِمَ نَصَحَ الْمُعلِّمُ عُمَرَ؟ يَعْتَذِر إلى جَدِّه، ويَطْلُب السَّمَاح مِنْه..

٥. ____ لِماذا لَمْ يفعلْ عُمرُ ما طَلبَهُ جَدُّهُ مِنْهُ ؟ لمُتَابَعَة بَرْنامَجِه المُفضّل.

٦. ____ ما رَأْيُكَ في تَصَرُّفِ عُمَرَ ؟ خطأ

٧. ____ ماذا تَعلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟ أسمَع كَلام الكَبير.



أُنَمّي لُغَتي





أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِالمعْنى الصَّحيحِ :

إِنَّ الْجَدَّ عَطوفٌ حَنونٌ

كَريمٌ

رَحيمٌ



عَلَيْكَ أنْ تَعْتَذِرَ إلَى جَدِّكَ

تَطْلُبَ الشُّكْرَ

تَطْلُبَ السَّمَاحَ

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

طاعَة

امْتِناع

مُوافَقَة

صَحِبَ

تَرَكَ

رافَقَ



الأداءُ القِرائي





أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلِمَةَ المُلوَّنَةَ :

إِنَّ الْجَدَّ عَطوفٌ حَنونٌ .

عَلَيْكَ أنْ تَعْتَذِرَ إلى جَدِّكَ .

أَقْرَأُ وَأَقِفُ على الحَرْفِ الملوَّنِ بالسُّكونِ :

الْمُعَلِّمُ : لَقَدْ أخْطَأْتَ يا عُمَرُ ، وعَلَيْكَ أنْ تَعْتَذِرَ إلى جَدِّكَ ، وَتَطْلُبَ السَّمَاحَ مِنْهُ .

إِنَّ الْجَدَّ عَطوفٌ حَنونٌ . وَسَيُسامِحُكَ إنْ شاءَ اللهُ .



التراكيب اللغوية





أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوينَ كسرٍ ....شيءٍ..........

٢ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تنوين ضَمٍّ ....نادِمٌ..........

٣ أَسْماءً تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفٍ شَمْسيٍّ وَآخرَ قَمَريٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُها في المكانِ المناسبِ :















ثانيًا أَسْتَخْدِمُ



يُؤَكِّدُ عُمَرُ كَلامَهُ بِاسْتِخْدامِ (إِنَّ) فَيقولُ مُحاكيًا المثالَ الأَوَّل :

الْجَدُّ عَطوفٌ	إِنَّ الْجَدَّ عَطوفٌ
طاعَةُ الجَدِّ واجِبَةٌ	....إِنَّ طاعةَ الجَدِّ واجِبَةٌ
الأَبُ رَحيمٌ	....إِنَّ.. الأَبَ رَحيمٌ





أُحَــوِّلُ



أُحاكي النموذجَ الأَوّلَ بكتابَةِ أَفعالٍ مُناسِبة للاسْم الذي يَأتي بَعدَه :

- يَصْطَحِبُ المُعلّمُ التّلامِيذَ إلى المَكْتَبَةِ .
- تصْطَحِبُ المُعلّمةُ التّلمِيذاتِ إلى المَكْتَبَةِ .

- يَجْلِسُ عُمَرُ حزينًا .
- تجْلِسُ سارَةُ حَزينة .

- تَسْتَمِعُ أَحْلامُ إِلى نُصْحِ جَدَّتِها.
- يَسْتَمِعُ عُمَرُ إِلى نُصْحِ جَدِّهِ.

- تَقْبَلُ جَدَّتي اِعْتِذاري .
- يَقْبَلُ جَدّي اِعْتِذاري.









أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصورَةِ بِجُمْلَةٍ واحِدَةٍ :



يُعَلِّمُ الأسْتاذُ التَّلاميذَ.



لَو كُنتَ مَكانَ عُمَرَ ماذا تَقولُ لِجَدِكَ مُعتذرًا ؟

أعْتَذِرُ يَا جَدِّي عَلَى مَا فَعَلتُ.

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثاني



الدرس

٣



أُمِّي مَرِيضَةٌ



دَخَلَتْ أَحْلامُ غُرْفَةَ أُمِّها، فَرَأَتْها تَرْقُدُ عَلى السَّرِيرِ.

قَالَتْ أَحْلامُ : مَا بِكِ يا أُمِّي ؟

الأُمُّ : أَنَا مُتْعَبَةٌ قَليلاً.

اتَّصَلَتْ أَحْلامُ بِأَبيها ، وَأَخْبَرَتْهُ عَنْ حالِ أُمِّها.



عَادَ الْوَالِدُ مُسْرِعًا، وَاصْطَحَبَ الأُمَّ إِلى الطَّبِيبِ.
فَكَّرَتْ أَحْلامُ أَنْ تَعْمَلَ مَكانَ أُمِّها في الْمَطْبَخِ ،
لَكِنَّها تَذَكَّرَتْ أَنَّ والِدَتَها حَذَّرَتْها مِنْ دُخُولِ الْمَطْبَخِ
بِمُفْرَدِها ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تُرَتِّبَ الْمَنْزِلَ.







عَادَ الْوالِدانِ إِلى الْمَنْزِلِ، فَتَحلَّقَ حَوْلَهُما الأَبْناءُ مَسْرُورِينَ .

رَأَتِ الأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرَتَّبا ،فَاحْتَضَنَتْ أَحْلامَ وقالَتْ:

اللهُمَّ بارِك فِي أَحْلام.

فَرِحَتْ أَحْلامُ وَأَحَسَّتْ بِسَعادَةٍ كَبِيرَةٍ .





الْفَهْمُ والاسْتِيعَابْ



أُجِيبُ



١. أَيْنَ وَجَدَتْ أَحْلامُ أُمَّها؟

تَرْقُدُ عَلى السَّرِيْر.

٢. لِماذا كانَتْ أُمُّ أَحلامَ تَرْقُدُ عَلى السَّرِير؟

لأنَّها مريضة.

٣. كَيْفَ عَرَفَ الْوالِدُ بِمَرَضِ زَوْجَتِهِ؟

اتَّصَلَتْ أحْلامُ بِه.

٤. في أَيِّ شَيْءٍ فَكَّرَتْ أَحْلامُ؟

فكَّرَت أحْلامُ أنْ تَعْمَلَ مَكانَ أمِّها فِي الْمَطْبَخ.

٥. لِماذا حَذَّرَت الأُمُّ أَحْلامَ مِنْ دُخولِ الْمَطْبخ؟

حَتَى لا تُؤذِي نَفْسَها.

٦. ماذا فَعَلَتْ أَحْلامُ كَي تُساعِدَ أُمَّها ؟

قرَّرَتْ أنْ تُرتِّبَ الْمَنْزِل.

٧. كَيْفَ شَكَرَتْ الأُمُّ أَحْلامَ؟

احْتَضَنَتْ أحْلامُ وَقالت: اللَّهُمَ بارِكْ فِي أحلامَ.

٨. ماذا يَجِبُ علينا نَحْوَ المَريض ؟

نَرْعاهُ ، ونساعِدُه ، ونُواسِيهِ، ونَدْعُو لَهُ.



ثانياً أُنَمّي لُغَتي



١ أَخْتارُ المَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في كَفَّةِ الميزانِ الثّانيةِ :



ضَمَّتْها إِلَى صَدْرِها

صافَحَتْها بِيدِها

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

تَحَلَّقَ

تَجَمَّعَ

تَفَرَّقَ





الأداءُ القرائي



أَقْرَأُ وأُلاحِظُ




أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلِمَةَ المُلوَّنة :

رَأَتِ الأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرَتَّبًا فَاحْتَضَنَتْ أَحْلامَ .

عادَ الْوالِدانِ إِلى الْمَنْزِلِ فتَحلَّقَ حَوْلَهُما الأَبْناءُ مَسْرورينَ .

أَقْرَأُ وَلا أَنْطِقُ الحَرْفَ الملَوَّن :

أَسْرَعَتْ أَحْلامُ إِلى الْهاتِفِ لِتُخْبِرَ أَباها عَنْ حالِ أُمِّها،

فَعادَ الْوالِدُ مُسْرِعًا وَاصْطَحَبَ الأُمَّ إِلى الطَّبيبِ.

أَقْرَأُ وَأُعَبِّرُ عنِ الدُّعاءِ :

رَأَتِ الأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرَتَّبًا، فَاحْتَضَنَتْ أَحْلامَ وقالَتْ :

اللهُمَّ بارِك في أَحْلامَ.

التراكيبُ اللغوية

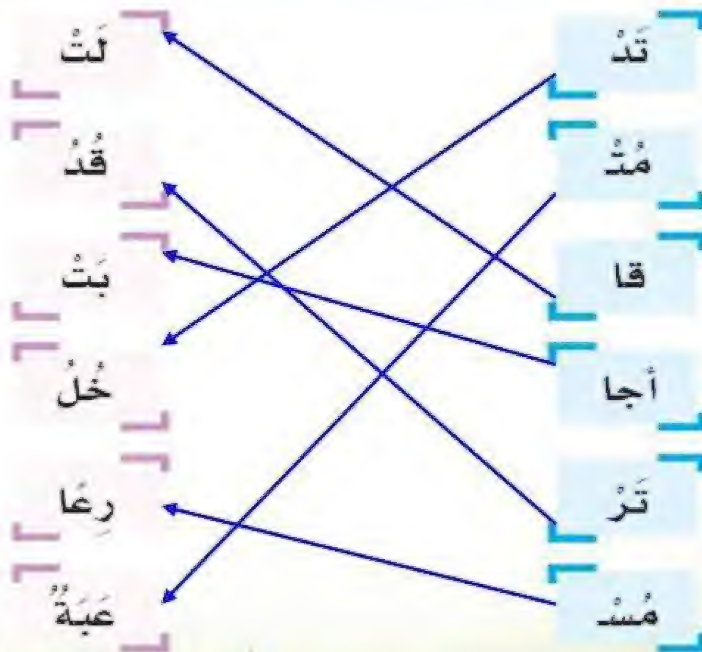
أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



١ أَسْماءَ تَبْدَأُ بـ (ال) القَمَرِيَّةِ ، وَأُخْرى تَبْدَأُ بـ (ال) الشَمْسِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الجدولِ :

(ال) القمريّة	الأم	الوَالِد	المَطْبَخ	المَنْزِل	الأَبْنَاء
(ال) الشمسيّة	السَرِيْر	الطَبِيْب	اللَهُم		

٢ أَصِلُ المَقْطَعَ السَّاكِنَ بِما يُناسِبُهُ؛ لأُكَوِّنَ كَلِمَةً وَرَدَتْ في النَّصِّ :





أَسْتَخْدِمُ



أُحاكي - شَفَهيًا - المِثالَ الأَوَّل مُستخدِمًا أُسلوب الدُّعاءِ :



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمّي!

أَدْعو اللهَ أَنْ يَحْفَظَ أُمّي وَأَبي.



اللَّهُمَّ احفظ أمي وأبي.

....

أَدْعو اللهَ أَنْ يَحْميَ وَطَني.



اللَّهُمَّ ...... احمي وطني.

....

أَدْعو اللهَ أَنْ يُوَفِّقَني.



اللَّهُمَّ ...... وفقني ......

....





ثالثاً أُحَــوِّلُ



بالتَّـعـاونِ مـعَ مَـنْ بجـواري أُغَـيِّرُ الحــرفَ المُلَوَّنَ بحَرفٍ مُناسِبٍ مِنَ الأَحْرُفِ المُقابلَةِ :

عَلى	علم	ز ، م ، ت
في	فم	هـ ، ط ، م
عَنْ	عم	ث ، م ، ش





التَّعبيرُ

أولاً أُعَبِّـرُ



أَخْتارُ الدُّعاءَ المناسِبَ وَأَكْتُبُهُ في الفَراغاتِ :

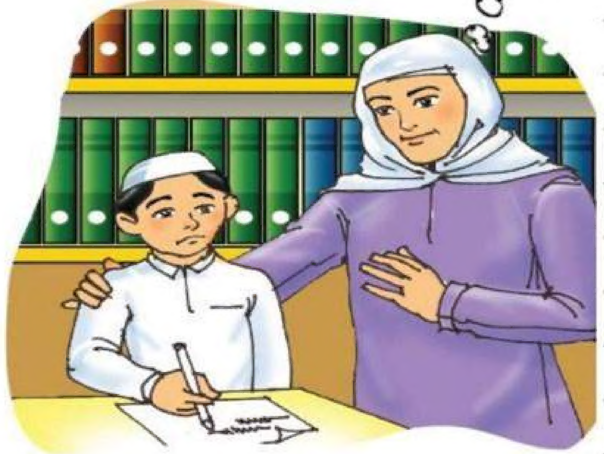
طهُورْ إن شَاء الْلّه



طَهورٌ إِنْ شاءَ اللهُ.

جَزاكَ اللهُ خَيْرًا.

......وَفقك الْلّه.



وَفَّقَكَ اللهُ.

شَفاكَ اللهُ.

هَلْ أَنا ابْنُ بارٌّ بِوالِدَيَّ ؟



♦ هَل أُساعِدُ وَالِدَتي في إعْدادِ الْمائِدةِ وتَنْظيفِها بَعدَ تَناوُلِ الطَّعامِ؟



♦ إذَا طَلَبَ وَالِدي شِرَاء بَعْضِ الأَشْيَاء هَل أَقُومُ بِذَلِكَ برضَى وسُرُورٍ؟



♦ هَل أَسْعَى إلى إسْعَاد وَالِدي باسْتِذْكَارِ دُرُوسي والتَّفوُّقِ فِي دِرَاسَتِي؟



♦ إذا مَرِضَ أَحَدُ وَالِدَيَّ هَل أُحَاوِلُ التَّخْفِيفَ عَنْهُ بالهُدُوءِ وَتَقْدِيمِ الدَّوَاءِ لَهُ؟





- هَل أُحبُّ وَالِدَيَّ وأَحْتَرِمُهُمَا وَأُعبِّر لَهُمَا عَنْ ذَلِكَ فِي المُنَاسَبَات المُخْتَلِفَة ؟
- هَل أُحْسِنُ مُعَامَلَةَ إِخْوَتِي فِي غِيَاب وَالِدَيَّ ؟

أَضَعُ عَلامةَ (✓) دَاخِلَ ◯ الَّتِي تُعبِّرُ عنِ السُّلُوكِ الَّذِي أَفْعَلُهُ.

أُظَلِّلُ المُرَبَّعَاتِ التَّالِيةَ بِعَدَدِ العَلامَاتِ الصحيحةِ الَّتِي وَضَعْتُها

إذا كانتِ النَّتِيجَةُ ▢▢▢▢▢▢ فَأنَا بارٌّ بوالديَّ ، وإذا كَانت ▢▢▢▢▢▢ فأنا على قَدْرٍ طيّبٍ من البرِّ بالوَالِدَين ، ولكن عليَّ أن أَسْعَى إلى بِرِّهِمَا بشَكْلٍ أَفْضَلَ ، أَمَّا إذا كَانَت ▢▢▢▢▢▢ فأنا بِحَاجةٍ إلى مُرَاجَعَةِ سُلُوكي والمُسَارَعَةِ إلى برِّ وَالِدَيَّ .

أنتقل إلى كتاب النشاط

لإنجاز نشاطات الدرس الثالث

